



**Силабус навчальної дисципліни
«СИНТЕЗ ВІЗУАЛЬНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ І АРХІТЕКТУРИ»**

**Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Осінній семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	3 кредити/90годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Під час вивчення дисципліни архітектура розглядатиметься як один із видів образотворчого мистецтва, здатного впливати на естетичне сприйняття навколишнього архітектурного середовища.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Курс спрямований на розвиток у студентів естетичного підходу до архітектурного середовища та розуміння його впливу на психоемоційний стан людини (споживача цього середовища).
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> - знання методів та прийомів проєктування різних типів середовища та будівель, включно із творами сучасного мистецтва як невід'ємної частини сучасної архітектури; - знання особливостей синтезу сучасних візуальних видів мистецтва та їх особливостей у поєднанні із архітектурою; - володіння принципами проєктування сучасних архітектурних об'єктів з урахуванням вимог до їх сприйняття та естетичного впливу. - володіння практикою використання творів мистецтв (як традиційних так і сучасних) при проєктуванні архітектурного середовища.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Знання з дисципліни дозволять розглядати архітектуру як твір мистецтва, що має естетичний вплив на психоемоційний стан людини, а отже, і застосовувати ці знання на практиці.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Візуальність сучасної архітектури та синтез мистецтв. <u>Образотворчі види мистецтв та традиційність їх синтезу в історичному розвитку архітектури.</u> Роль синтезу мистецтв в історичному розвитку архітектури світу. Роль синтезу мистецтв в історичному розвитку архітектури України. Живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво в різних стилях інтер'єрів. <u>Сучасне архітектурне середовище та його візуальне оформлення.</u> Медіа фасади при розкритті архітектурного образу. Світло і звук в архітектурі при пластично-просторовому синтезі. Використання кольору в різних стилях інтер'єрів.</p> <p><u>Візуальні види мистецтв та їх роль у сучасному архітектурному середовищі.</u> Перформенси та інсталяції при архітектурно-художньому синтезі. Фотографія як засіб узагальнення синтезу мистецтв архітектурного образу. Роль кіно в синтезі архітектури. <u>Сучасний вплив архітектури на інші види мистецтв і творчої людської діяльності.</u> Архітектурна та ювелірне мистецтво. Роль</p>

	дизайну меблів, одягу та взуття при сприйнятті архітектурного середовища. Відеоігри в архітектурі. Види занять: лекції, практичні /семінарські Методи навчання: навчальна дискусія Форми навчання: очна, дистанційна
Пререквізити	Знання з теоретичних та методичних основ архітектурного проектування, історії мистецтва, історії архітектури та містобудування, типології будівель та споруд, рисунку, живопису та скульптури.
Пореквізити	Знання з дисципліни можуть бути використані під час вивчення дисципліни «Архітектурне проектування», виконання конкурсних проєктів, проєктів з ландшафтної архітектури та при виконанні дипломного балакавського проєкту, а також, на наступному магістерському рівні.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	Науково-технічна бібліотека НАУ: 1. Мараховський А.А. Багаторівневість синтезу мистецтв на прикладі об'єктів дизайну в контексті інновацій / А.А. Мараховський., І.О. Кузнецова // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – Харків. – 2009. – № 16. – С. 98-104. 2. Синтез мистецтв: Навч. посіб. / В.Г.Чернявський, І.О.Кузнецова, Т.В.Кара-Васильєва, З.А.Чегусова. – К.: НАУ, 2012. – 320с. 3. Степанов Г.П. Композиционные проблемы синтеза искусств / Г.П.Степанов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1984. – 320 с. 4. Мурина Є.Б. Проблеми синтезу просторових мистецтв. - М., 1982. – 192с. Репозитарій НАУ:
Локація та матеріально-технічне забезпечення	аудиторії теоретичного та практичного навчання, проєктор
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	залік
Кафедра	Основ архітектури, дизайну та містобудування
Факультет	Архітектури, будівництва та дизайну
Викладач(і)	 <p>ТРОШКІНА ОЛЕНА АНАТОЛІЇВНА Посада: доцент Вчене звання: доцент Науковий ступінь: кандидат архітектури Профайл викладача: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=itdCh1MAAAAJ http://iap.nau.edu.ua/index.php/profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri Тел.: 044 406 68 51 E-mail: olena.troshkina@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 9.404</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	

Гарант освітньої програми

Олена Трошкіна

Розробник

Олена Трошкіна